

## Pressmeddelande

Knivsta den 22 maj 2015

### **"Kattguld krämpor och kurtis" spelas vid Wenngarns slott i sommar.**

**"Kattguld krämpor och kurtis" är en omarbetad version av Molières "Den inbillade sjuke" som spelades 1673 med Molière själv som huvudrolls innehavare. Under den fjärde föreställningen den 17 februari kollapsade Molière på scenen och dog kort därefter. 2001 spelades den på Fredriksdalsteatern under namnet "Kärlek och Lavemang" och 2010 på Göteborgs stadsteater och då hette den "Den inbillningssjuke". Nu är turen kommen till Wenngarn i Sigtuna kommun där Teater Suscena sätter upp den i Thomas Kompares omarbetade version "Kattguld krämpor och kurtis".**

Det är Sussie Berglund som är producent och drivande kraft till att farsen kan spelas upp på Wenngarn. Hon har framgångsrikt under ett antal år satt upp KnivstaRevyn där föreställningarna ägt rum i Knivsta på Blå Wingen, Husby Långhundra. Nu tar hon med sig ensemblen från KnivstaRevyn och spelar sommarteater för fjärde året.

Det är sju personer som står på scenen, Roger Berglund, Johan Norell och Thomas Kompare, Sari Suominen, Elin Andersson, Kattis Sahlstedt och Sussie Berglund.

Föreställningen spelas tretton gånger under tre perioder i juni juli och augusti.

Platsen är i ruinen bakom kulturstallet på Wenngarn. Scenen har tillfälligt byggts upp för just detta ändamål.

I original versionen handlar "Den inbillade sjuke" om Argan, en hypokondriker, som tror att han är sjuk och betalar dyrt för att bli lurad av kvacksalvare.

I Teater Suscenas uppsättning "Kattguld krämpor och kurtis" har vi Agata som inbillningssjuk rikekvinna med en guldgravare till syster som bara väntar på att få överta familjeförmögenheten. Agata spenderar dagen med att ta medicin och oja sig över hur sjuk hon är - ständigt upppassad och pikad av den kloka tjänsteflickan Toinette. Agata är mor till Angelique som är hemligt förälskad i Cléante, en ung man hon önskar gifta sig med, men Agata har andra planer. Hon vill istället gifta bort sin lilla Angelique med en nybliven läkare. Tänk så praktiskt att ha en läkare i familjen! Dottern blir givetvis förkrossad, och det är nu tjänsteflickan bestämmer sig för att ordna upp allt...

- Trots att pjäsen skrevs för 300 år sedan är den fortfarande aktuell i samhällsdebatten kring hälsa - motion, förebyggande vård och alla hälsotrender.

Man skulle kunna säga att Agata har drabbats av psykisk ohälsa till följd av en för lång sjukskrivning och vårdinsatser som är verkningslösa. Det är huvudsakligen en komedi men har också ett stråk av allvar i sig, säger Sussie Berglund och ensemblen håller med.

- Nu har vi spelat åtta revyer och tre sommarteatrar i Knivsta och kände att vi ville pröva våra vingar och förnya oss så när erbjudandet om Wenngarn kom blev det ett självklart val, tänk att få ett slott i kulisserna. Varje hov med självaktning hade ju minst en hovnarr och nu får Wenngarn ett helt teatersällskap, säger Sussie Berglund regissör och producent för Teater Suscena, och ler.

- Vi hoppas vår trogna publik följer med oss och att nya sluter upp för att bli roade av en gammal komedi, som vi satte i händerna på vår egen Thomas Kompare som sen gjorde en bearbetning som passade Teater Suscena som handen i handsken, säger Sussie Berglund.

**Om ni på redaktionen vill uppmärksamma denna sommarteater så finns möjligheten att komma på någon av våra repetitioner och se oss i aktion och prata med oss i ensemblen. Ta då kontakt med Sussie Berglund.**

**Sussie Berglund, tel: 070-339 03 11, e-post: [sussie.berglund@suscena.se](mailto:sussie.berglund@suscena.se)**

**För ytterligare information: [www.suscena.se](http://www.suscena.se)**